

presidencia de la xunta de galicia

[2002]

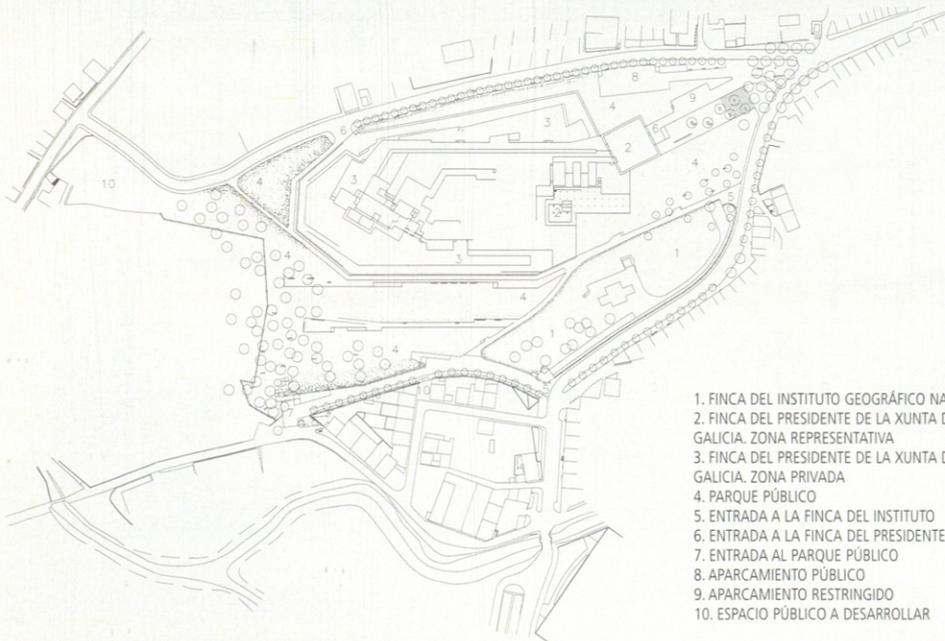
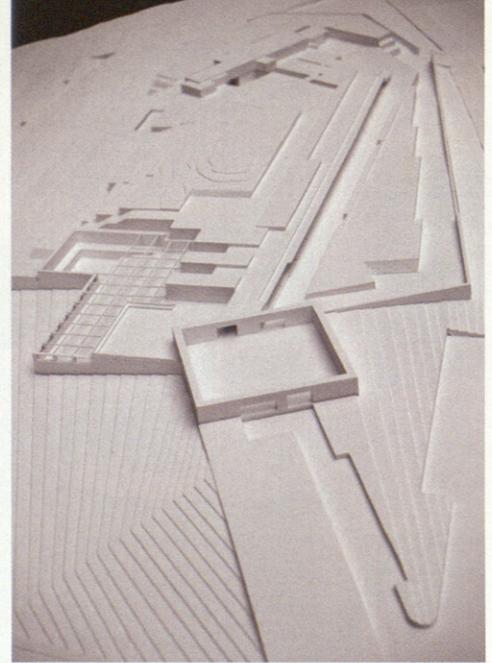


ARQUITECTO:
Manuel Gallego Jorrete

COLABORADORES:
Elisa Gallego, Julio Grande y Jorge Cao (arquitectos)
Dirección de obra : Miguel Gómez (arquitecto de la Administración)
Aparejadores : Roberto Medin y Rafael Castro
Estructuras: José Andujar (ingeniero)
Instalaciones: Quicler & López (ingenieros consultores)
Empresa constructora : San José

PROMOTOR:
Xunta de Galicia

FOTÓGRAFO:
Pablo Gallego Picard
Manuel Gallego Jorrete



1. FINCA DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL
2. FINCA DEL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA. ZONA REPRESENTATIVA
3. FINCA DEL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA. ZONA PRIVADA
4. PARQUE PÚBLICO
5. ENTRADA A LA FINCA DEL INSTITUTO
6. ENTRADA A LA FINCA DEL PRESIDENTE
7. ENTRADA AL PARQUE PÚBLICO
8. APARCAMIENTO PÚBLICO
9. APARCAMIENTO RESTRINGIDO
10. ESPACIO PÚBLICO A DESARROLLAR

URBANIZAR UNA COLINA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

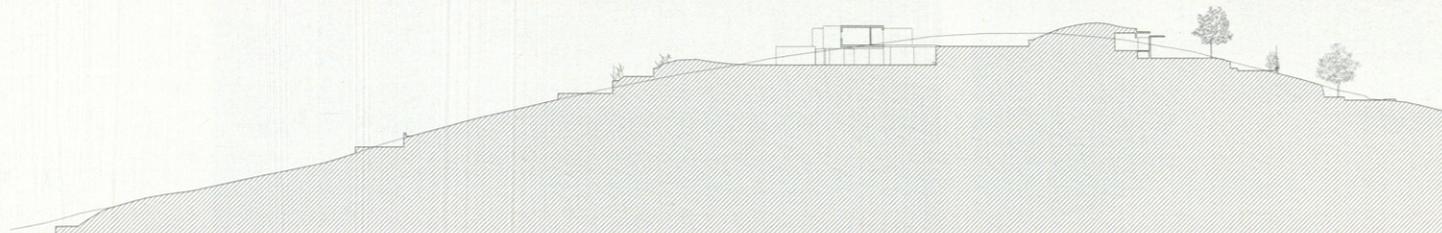
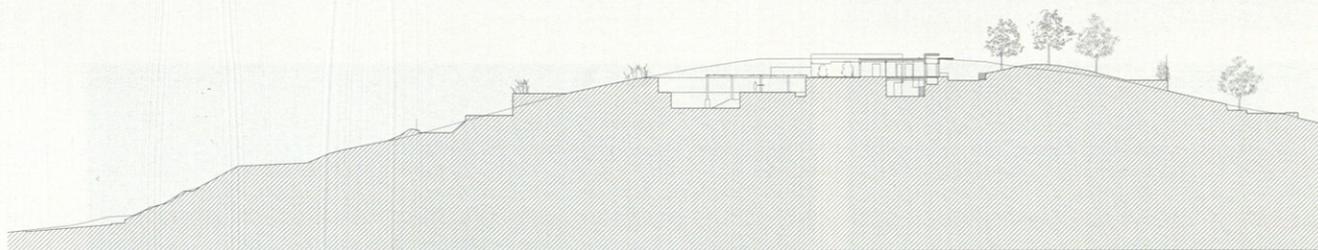
Santiago de Compostela es mucho más que su casco histórico. Sus colinas vacías de construcciones son producto del azar entendido a través de su historia que enriquecen el diálogo tenso entre lo construido-mineral y el vacío vegetal, como monumentos que dan un sentido singular a la ciudad. Sobre una de ellas se ubica la Finca Monte Pío, antigua sede del Instituto Geográfico Catastral, donde se proyecta la Residencia oficial del Presidente de la Xunta de Galicia, con un parque público. Un equipamiento institucional, referencia de la ciudad y de Galicia, obligaba a transformar el carácter del espacio circundante, articular los nuevos espacios libres y enlazarlos con la trama urbana. Construir la colina representaba su colonización, su conquista para un uso nuevo.

Los edificios se ubican separando la zona representativa de la residencia según los accesos, las orientaciones, las vistas y el clima. La vivienda, al sol, al abrigo, y mirando a Santiago. El acceso y las instalaciones configuran un corte importante en la topografía como infraestructura básica. Los edificios están entre topografía y artificialidad, entre tallar el monte—creando canales y plataformas—y construir muros y elementos ligeros sobre ellos. El conjunto se constituye como una isla dentro del territorio del parque público. En este espacio se han matizado los límites entre lo público y lo privado, configurando la ordenación como una sucesión de reductos, desde los semipúblicos o públicos como filtros—las plazas de acceso— hasta los más íntimos de la vivienda.

La zona representativa y de trabajo está formada por tres pabellones construidos sobre unos muros de piedra. Se ha fundamentado el carácter representativo más en la proximidad de lo conocido que en el distanciamiento de la autoridad. El carácter de la institución induce a buscar que la gente se sienta representada. Espacios cercanos a su cultura. La escala, el material, la secuencia y articulación de los espacios podrán conseguirlo.

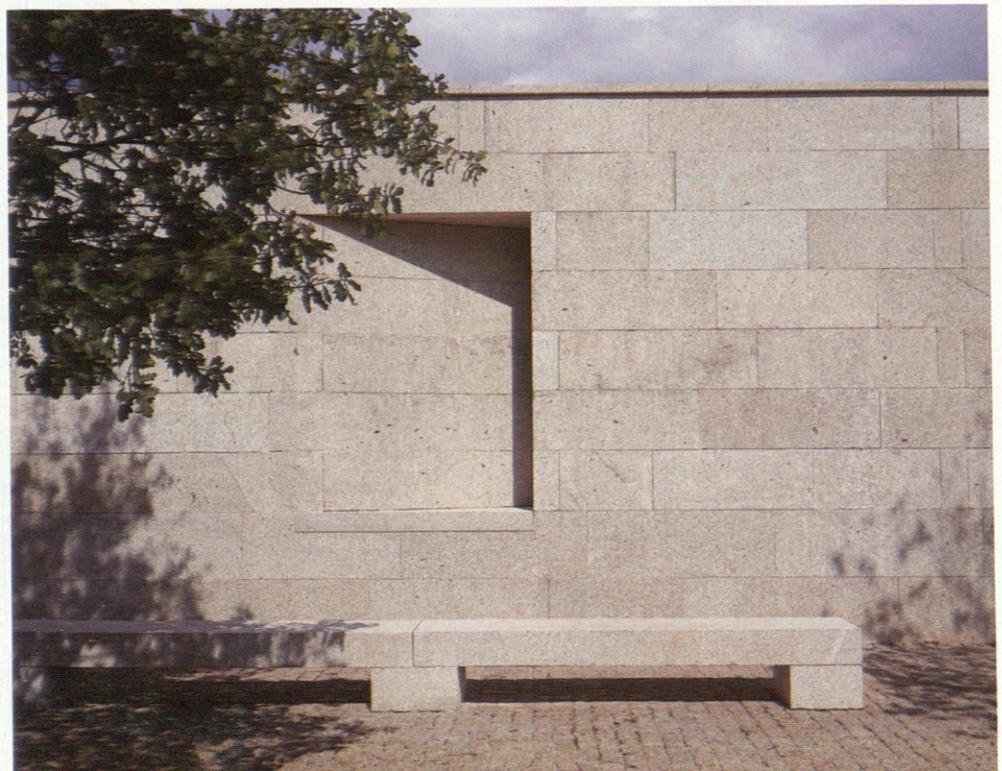
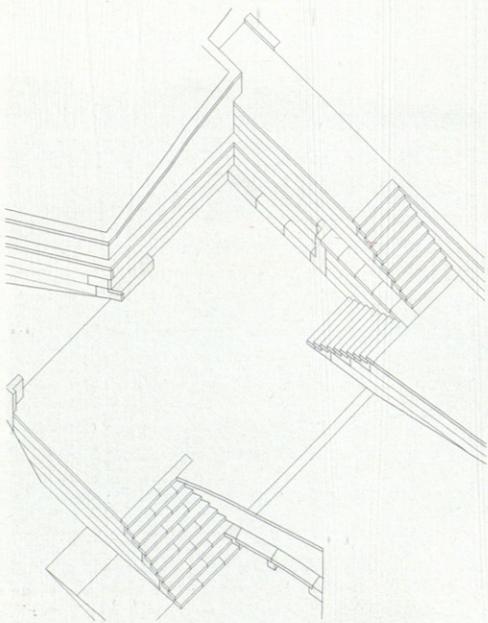
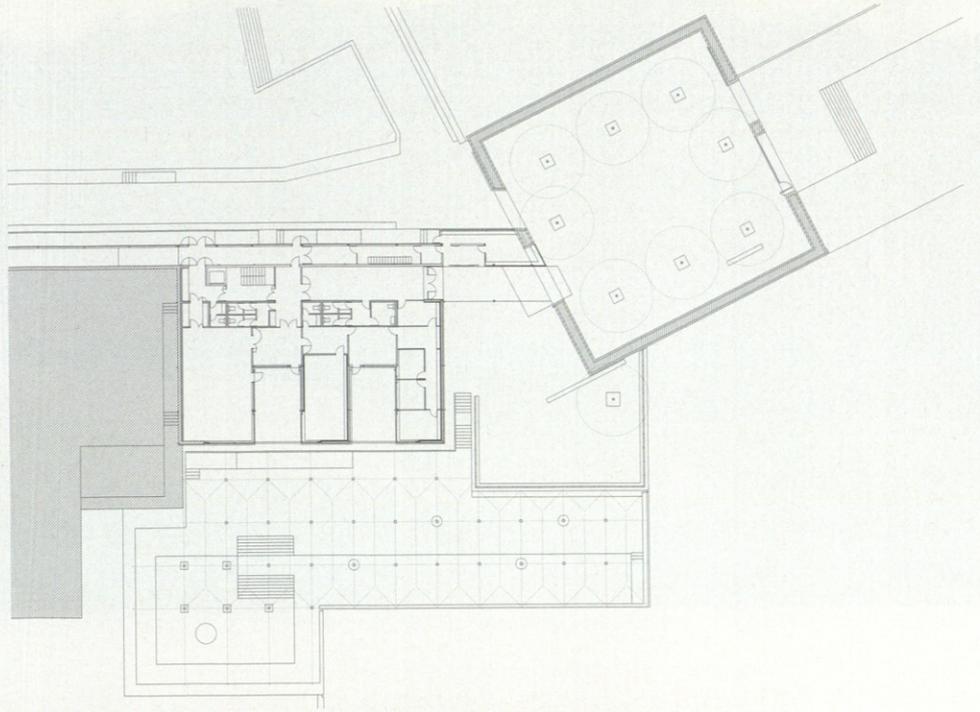
Las extraordinarias vistas transforman la vivienda en un balcón a la fachada monumental, pero la búsqueda de la necesaria intimidad conduce a una organización en patios que, unido a ligeras quедades en el terreno y al tallado del monte, configuran estancias con varios focos de luz. Todo esto da profundidad al espacio y versatilidad a su uso.

Dentro de un mundo cada vez más uniforme, donde el espacio se dilata y se iguala y donde el dinamismo ya no sólo se percibe en el cambio constante, sino que se constituye como la expresión más genuina de nuestra época, el proyecto reflexiona con curiosidad sobre lo particular, lo concreto, la profundidad del instante estancado y percibido siempre diferente. La pequeña escala, las relaciones entre los espacios, la naturaleza que se configura arquitectura y que se diluye en el conjunto y en ella. Todo contemplado ya con otra mirada, la del presente.



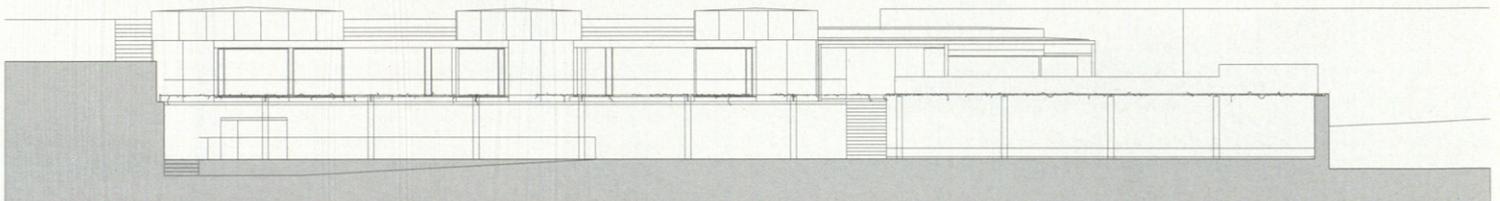
SECCIONES GENERALES

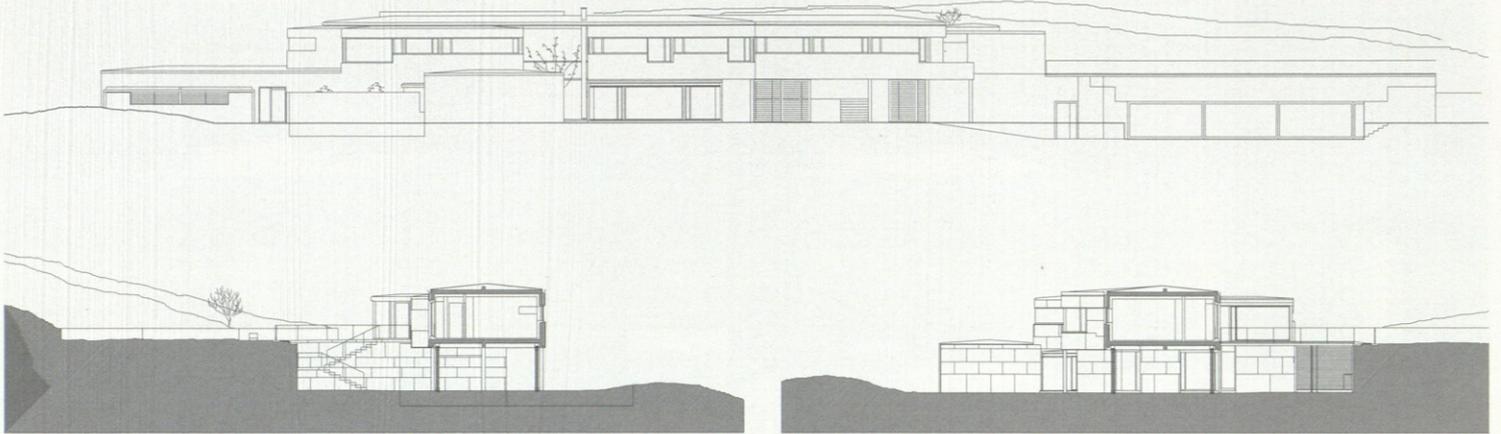






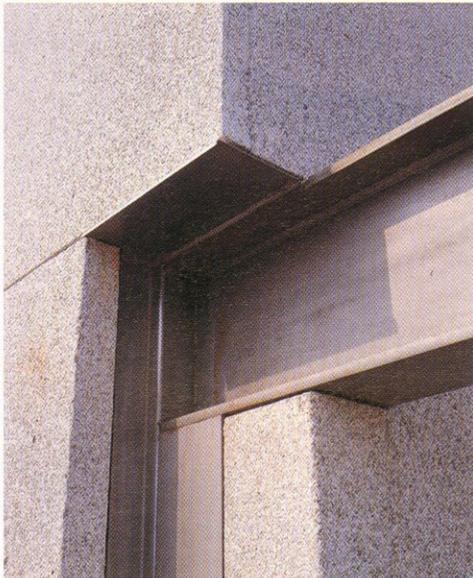
ALZADO ZONA REPRESENTATIVA
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
PLANTA ZONA REPRESENTATIVA





ALZADO Y SECCIONES DE LA ZONA PRIVADA





SECCIÓN VERTICAL POR VENTANA PRACTICABLE:

1. VIGA HORMIGÓN ARMADO
2. TABLERO PLADUR 2X15 MM
3. VIGA IPE-300 INOX
4. FORJADO HORMIGÓN ARMADO
5. ESTOR ENROLLABLE
6. MARCO DE CEDRO
7. JUNQUILLO DE CEDRO
8. RODAPIÉ DE CEDRO
9. VENTANA DE CEDRO
10. PIEDRA GRANITO 7/5 CM
11. AISLAMIENTO TÉRMICO
12. CANALÓN DE ZINC
13. LADRILLO HUECO DOBLE
14. ENFOSCADO
15. TARIMA DE WENGUE 22 MM
16. RASTREL DE MADERA
17. VIERTEAGUAS INOX.
18. ADOQUÍN DE GRANITO
19. LOSAS GRANITO 12 CM
20. TABLERO DMH 21 MM
21. CUBIERTA DE ZINC

